

COLLOQUE

# ESPACE PUBLIC &

# CRÉATION

Gilles Vérant et Richard Le Bihan - Photo DR

ORGANISÉ PAR ANNE KUPIEC, NICOLAS POIRIER ET ETIENNE TASSIN

DANS LE CADRE DU CENTRE DE SOCIOLOGIE DES PRATIQUES ET DES REPRÉSENTATIONS POLITIQUES DE L'UNIVERSITÉ PARIS-7 DENIS DIDEROT

## MARDI 25 JANVIER 2011

9h30 > Ouverture et présentation générale du colloque.

PRÉSIDENCE ANNE KUPIEC

10h00 > AURÉLIE LEDOUX :

« Ambivalences d'un art démocratique dans *La Lettre à d'Alembert* de Jean-Jacques Rousseau ».

10h45 > ISABELLE DELCROIX :

« La création artistique, vecteur de l'autonomie? ».

PRÉSIDENCE ETIENNE TASSIN

14h15 > NICOLAS POIRIER :

« Réflexivité politique et création romanesque ».

15h00 > ANTONIA BIRNBAUM :

« Adorno et le moment de l'art ».

## MERCREDI 26 JANVIER 2011

PRÉSIDENCE NICOLAS POIRIER

10h00 > LAURENT FLEURY :

« Pour un modèle politique du théâtre ».

10h45 > BARTHÉLEMY BETTE :

« Le détournement du travail salarié, ethnographie du travail artistique et critique sociale ».

PRÉSIDENCE MARTINE LEBOVICI

14h00 > PAULINE COLONNA D'ISTRIA : « Conflit et création : repenser l'espace public ».

14h45 > HENRI-PIERRE JEUDY : « Le mythe de la vie d'artiste ».

15h30 > NILUFER GOLE :

« L'art et le blasphème : le lien public dans la confrontation ».

Université Paris-7, Amphithéâtre Buffon, 15 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
Rer C : Bibliothèque François-Mitterrand - <http://www.csprp.univ-paris-diderot.fr>

**C**  
**S**  
**P**  
**R**  
**P** Centre de **S**ociologie des **P**ratiques et des **R**éprésentations **P**olitiques

UNIVERSITÉ  
**PARIS**  
**DIDEROT**  
PARIS 7